


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной  
протокол № 15 от 16 мая 2023 г.  
Директор Музыкального училища им. Г.И.Шадриной  
О.И. Еналиева/  
«16» мая 2023 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональный модуль	Педагогическая деятельность
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	2-4

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Фортепиано

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2023 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Лизунова Екатерина Юрьевна	преподаватель
Ковалёва Елена Никифоровна	преподаватель
Леванова Елена Николаевна	преподаватель
Епифанова Вера Александровна	преподаватель

СОГЛАСОВАНО  
Председатель ПЦК «Фортепиано»  
  
/Лизунова Е.Ю.  
«12» мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПМ

### 1.1 Цели и задачи, результаты освоения

#### Цели:

- овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

- формирование навыков учебно-методической работы;

- формирование навыков организации учебной работы;

#### Задачи:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;

- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;

- изучение способов оценки и развития природных данных;

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;


- изучение различных форм учебной работы;

- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;

- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Результатом освоения профессионального модуля Педагогическая деятельность является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях), в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:


Код	Наименование компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</li> </ul>
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории воспитания и образования;</li> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;</li> <li>- творческие и педагогические исполнительские школы;</li> <li>- современные методики обучения игре на инструменте;</li> <li>- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;</li> <li>- профессиональную терминологию.</li> <li>- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</li> </ul>
-------	--

### *1.2 Место ПМ в структуре ППССЗ*

Программа профессионального модуля Педагогическая деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано в части освоения вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### *1.3 Количество часов на освоение программы*


Всего – 868 час, в том числе:  
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 832 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 556 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 276 часов;  
производственная практика (по профилю специальности) – 36 часов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

# 1 Структура и содержание программы


## 2.1 Объем профессионального модуля по видам учебной работы

Коды профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-ПК 2.8	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<b>375</b>	<b>250</b>	94	-	<b>125</b>	-	-	-
ПК 2.1-ПК 2.8	МДК 02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса	<b>457</b>	<b>306</b>	174		<b>151</b>		-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	<b>36</b>							<b>36</b>
<b>экзамен по модулю (квалификационный)</b>									
	Всего:	<b>868</b>	<b>556</b>	410	-	<b>276</b>	-	-	<b>36</b>


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

## 2.2 Тематический план и содержание

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
<b>МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>		<b>375</b>		
<b>Раздел 1 Основы педагогики</b>		<b>72</b>		
<b>3 семестр</b>				
<b>Тема 1.1.</b> Введение. Зарождение воспитательных и образовательных традиций. Педагогическая мысль в Средние века и в эпоху Возрождения.	Содержание	3	1,2	Устный опрос
	Обучение и воспитание в древнейших государствах. Педагогические идеи эпохи античности. Система образования в Византийской империи. Обучение и воспитание в средневековой Европе. Педагогические идеи эпохи Возрождения.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	Становление научной педагогики.			
<b>Тема 1.2.</b> Развитие образования и педагогики в эпоху Нового времени и в начале XX века. Развитие педагогической мысли и образовательных традиций в России.	<b>Содержание</b>		1,2	Устный опрос
	Зарождение педагогической науки в Европе. Европейская педагогическая наука и образовательная практика в XIX—XX вв. Становление воспитательного идеала в России. Образовательные реформы в России XVIII в. Становление российской образовательной системы в XIX в. Зарождение и развитие советской педагогики. Новаторские педагогические идеи в XX в.	3		
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	1		
	Становление научной педагогики.			
<b>Тема 1.3</b> Педагогика как наука и ее основные категории. Место педагогики в системе наук	<b>Содержание</b>		2	Устный опрос, проверка конспекта
	Педагогика как научная дисциплина. Категории педагогики. Связь педагогики с другими науками. Система педагогических наук.	4		
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Объект, предмет и функции педагогики. Система педагогических наук. Связь			


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	педагогике с другими науками.			
<b>Тема 1.4</b> Научные исследования в педагогике.	<b>Содержание</b>		2	Устный опрос, проверка конспекта
	Мировоззренческие подходы к научному исследованию. Принципиальные основы и теоретические методы познания. Практические методы и методики педагогического исследования. Последовательность организации исследовательской работы.	4		
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Понятие методологии педагогики. Методологические принципы педагогического исследования. Методы педагогического исследования. Структура педагогического исследования			
<b>Тема 1.5</b> Приобщение человека к нормам и ценностям общества. Педагогическая программа становления личности.	<b>Содержание</b>		2	Устный опрос
	Категориальный аппарат становления личности. Развитие и формирование в становлении личности. Движущие силы, факторы и теории становления личности. Возможности педагогической поддержки развития и формирования личности. Феномен детской одаренности.	4		
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Биологическое и социальное в развитии человека и формировании его личности. Движущие силы и основные закономерности развития личности. Факторы, влияющие на формирование личности.			
<b>Тема 1.6</b> Отклонения в развитии личности.	<b>Содержание</b>		2	Устный опрос
	Девиантное поведение как отклонение в развитии личности. Соматические дефекты, приводящие к отклонениям в развитии личности. Аномалии в развитии психики.	4		
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Отклонения в развитии личности. Девиантное поведение, его причины.			
<b>Тема 1.7</b> Сущность процесса обучения. Дидактические закономерности и принципы обучения.	<b>Содержание</b>		2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Понятие и виды дидактики. Сущность педагогических категорий «обучение» и «процесс обучения». Функции процесса обучения. Понятие закономерности, принципа и правил обучения. Основные принципы обучения.	4		
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Понятие закона, закономерности и принципы обучения. Обзор основных законов и закономерностей обучения. Принципы и правила обучения			


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

<b>Тема 1.8</b> Содержание образования. Методы, средства обучения и их возможности.	<b>Содержание</b>	4	2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Основные источники формирования содержания образования. Подходы к формированию содержания образования. Принципы комплектования содержания образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Понятие метода обучения. Генезис методов обучения. Классификации методов обучения. Средства обучения.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Понятие и сущность метода, приема и правила обучения. Эволюция методов обучения. Классификация методов обучения. Средства обучения. Выбор методов и средств обучения. Государственный образовательный стандарт. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования			
<b>Тема 1.9</b> Контрольная работа		2	2,3	Письменный опрос (тестирование)
<b>4 семестр</b>				
<b>Тема 1.10</b> Формы обучения и формы организации обучения.	<b>Содержание</b>	6	2,3	Устный опрос
	Понятие формы обучения и формы организации обучения. Генезис форм обучения. Формы организации обучения. Урок — основная форма организации обучения в школе. Стратегические и тактические вопросы подготовки к уроку. Другие формы организации обучения. Виды обучения. Выбор методов, средств и форм обучения.			
	<b>Лекции</b>	4		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Генезис форм обучения. Формы организации учебного процесса. Виды обучения.			
<b>Тема 1.11</b> Диагностика и контроль в обучении.	<b>Содержание</b>	4	2,3	Устный опрос
	Понятие качества образования. Диагностики и контроля в обучении. Содержание, формы, методы и виды контроля качества образования. Ошибки контроля.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Диагностика качества обучения. Виды, формы и методы контроля. Оценка и учет результатов учебной деятельности. Ошибки оценивания.			
<b>Тема 1.12</b> Педагогические технологии.	<b>Содержание</b>	6	2	Устный опрос, проверка
	Понятие педагогической технологии. Виды педагогических технологий			




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	обучения			конспекта
	<b>Лекции</b>	4		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Понятие «педагогическая технология обучения». Обзор педагогических технологий обучения.			
<b>Тема 1.13</b> Сущность процесса воспитания. Система методов воспитания.	<b>Содержание</b>	4	2,3	Устный опрос
	Воспитание как специально организованный процесс развития личности. Цели и задачи воспитания. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Принципы воспитания. Личностно-ориентированный подход в образовании. Современные концепции воспитания.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Воспитание как предмет теории. Общие концепции воспитания. Концепция воспитания в современной России. Закономерности процесса воспитания. Принципы воспитания.			
<b>Тема 1.14</b> Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников. Взаимоотношения коллектива и личности.	<b>Содержание</b>	4	2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Формы воспитательной работы и характер педагогического общения. Коллектив, признаки коллектива. Коллектив и личность. Технология коллективного воспитания.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Постановка проблемы: всегда ли приоритет коллектива? Становление теории коллектива. Сущность, характеристика коллектива. Развитие детского коллектива. Методика работы с коллективом.			
<b>Тема 1.15</b> Воспитательная система школы. Воспитательная деятельность классного руководителя.	<b>Содержание</b>	4	2,3	Устный опрос
	Воспитательная технология и реализация воспитательной программы. Деятельность классного руководителя.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Методика, технология, мастерство. Технология работы классного руководителя. Воспитательная система школ.			
<b>Тема 1.16</b> Семейное воспитание.	<b>Содержание</b>	4	2	Устный опрос
	Семья как первичная ячейка общества и социокультурная сфера человека. Психолого-педагогическая культура семьи. Организация педагогической помощи семье. Профилактика родительских девиаций. Правовые основы современного семейного воспитания	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b> Влияние атмосферы семейной жизни на процесс и результат воспитания личности. Характеристика семейной политики и демографии в России. Взаимоотношения семьи и школы в воспитательном процессе. Семейное воспитание и семейное право.	2		
<b>Тема 1.17</b> Основы общей теории социального управления. Управление педагогическими системами.	<b>Содержание</b> Основные понятия теории социального управления. Развитие теории социального управления. Особенности управления педагогическими системами. Принципы управления педагогическими системами. Цель, задачи и функции управления педагогическими системами.	4	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Система образования в России. Принципы государственной политики в области образования. Система образования в Российской Федерации и органы управления образованием. Образовательные учреждения, их типы и организационная структура. Основы внутришкольного управления.			
<b>Тема 1.18</b> Повышение квалификации и аттестация педагогических работников. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников.	<b>Содержание</b> Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников. Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников.	2	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	-		
	не предусмотрены			
<b>Тема 1.19</b> Контрольная работа	<b>Практические занятия</b> Контрольная работа	2	2,3	Письменный опрос (тестирование)
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1</b> - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе.		<b>36</b>		Текущий контроль на занятиях
<b>Раздел 2.</b> <b>Основы системы музыкального образования</b>	<b>Содержание</b>	<b>72</b>		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


<b>Тема 2.1</b> Зарубежное музыкальное образование	1	<i>Введение. Цели и задачи музыкального образования.</i> Цели и задачи музыкального образования; основные подходы к её изучению. Определение музыкального образования, его зависимость от возраста обучающегося и целей, стоящих перед ним. Профессиональное (направленное на подготовку композиторов, исполнителей, педагогов, ученых) и общее музыкальное образование. Различные национальные традиции. Воздействие общепедагогических и общэстетических идей на музыкальное образование.	2	2	Устный опрос
	2	<i>Музыкальное воспитание в эпоху античности.</i> Роль музыки и музыкального образования в общественной жизни Древней Греции. Античная мифология и философия о назначении музыки. Учение об этосе. Понятия «калокагатия», «катарсис».	2	2	Устный опрос
	3	<i>Роль средневековья в истории музыкального образования.</i> Христианские основы педагогики средневековья. Классическое образование в Византии. Возникновение университетов. Хоровое пение. Труды о музыке выдающихся мыслителей средневековья. Первые музыкально-педагогические руководства.	2	2	Устный опрос
	4	<i>Музыкальное образование эпохи Возрождения.</i> Утрата церковью своих позиций, возрождение античных идеалов. Рост интереса к наукам. Светская форма музыкального образования. Начало нотопечатания, расцвет музицирования. Новые стили и жанры музыки. Светское вокальное сольное и ансамблевое музицирование. Теория музыки в эпоху Возрождения.	2	2	Устный опрос
	5	<i>Музыкальное образование эпохи Просвещения.</i> 16 – 17 вв. – оформление музыкальной педагогики в самостоятельную отрасль знания. Р.Декарт, Ж.-Ж.Руссо - философы эпохи Просвещения. Подготовка профессиональных музыкантов, развитие культуры. Формирование композиторских школ, становление музыкально – педагогических теорий.	2	2	Устный опрос
	6	<i>Музыкальная педагогика И.С.Баха и его современников.</i> И.С.Бах – педагог. Клавирные сочинения Баха и их педагогическая направленность. Аппликатурные новации Баха. Ученики великого композитора.	2	2	Устный опрос
	7	<i>Музыкально-педагогические концепции мастеров клавирного искусства 16-17 вв.</i> Клавирные школы 16-18вв. – испанская, итальянская, нидерландская, германская, английская и французская. Представители школ.	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		Особенности клавирной методики. Творчество Ф. Куперена и Ж.-Ф. Рамо.			
	8	<i>Педагогическая деятельность М.Клементи, Л.Бетховена.</i> Основные моменты биографии М.Клементи. Лондонская фортепианная школа, ее приоритеты. Система технических упражнений, рекомендованная Клементи. Бетховен и его отношение к педагогике. Ученики Бетховена.	2	2	Устный опрос
	9	<i>Педагогическая и просветительская деятельность Р.Шумана, Ф.Шопена</i> Р.Шуман и его «Жизненные правила для музыкантов». Ф.Шопен, его подход к педагогике. Аппликатурные новации Шопена.	4	2	Устный опрос
	10	<i>Педагогическая и просветительская деятельность Ф.Листа.</i> Консерватории в Европе 19 в. Парижская консерватория. Лейпцигская консерватория. Музыкально – просветительская деятельность Листа. Фортепианная педагогика Листа. Ученики Листа.	2	2	Устный опрос
	11	<i>Ритмическое воспитание Жака-Далькроза.</i> Далькроз – основатель системы ритмического воспитания, «системы ритмической гимнастики». Институт ритма в Хеллерау. Педагогические принципы Жака-Далькроза. Ритмика в России.	2	2	Устный опрос
	12	<i>Система музыкального воспитания К.Орфа.</i> Специфика орфовской музыкальной педагогики. Шульверк. «Элементарное музицирование» и его составляющие. Инструментарий, тексты. Институт Орфа в Зальцбурге. Роль ритма и формы.	3	2	Устный опрос
	13	<i>Система музыкального воспитания в Венгрии в XX в.</i> Релятивная сольмизация как основа венгерской системы музыкального воспитания. Мысли Золтана Кодаи о музыкальной педагогике. Реализация системы музыкального образования в Венгрии XX в.	3	2	Устный опрос
		Контрольный урок	2		
		<b>Лекции</b>	23		
		<b>Практические занятия</b>	9		
<b>Тема 2.2</b> Отечественное музыкальное образование	1	<i>Музыкальное образование в России до 17 века.</i> Древнерусское музыкальное искусство и педагогика Древней Руси в трёх этапах. Христианская направленность русского музыкального образования. Обучение певчих в монастырских и частных школах.	4	2	Устный опрос
	2	<i>Музыкальное образование в России в 17 - первой половине 19 вв.</i>	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		Европейские тенденции и отечественные традиции в музыкальном образовании.			
3		<i>Русская вокальная педагогика в 1830-е – 1840-е гг.</i> Три вокальных пособия: «Школа пения» М.И.Глинки, «Полная школа пения» А.Н.Варламова и «Метода пения» Г.Я.Ломакина.	4	2	Устный опрос
4		<i>Русская фортепианная педагогика 19 столетия.</i> «Музыкальные собрания» М.Виельгорского, В.Одоевского, З.Волконской. Роль фортепианного музицирования в музыкальном просвещении общества. Обучение игры на фортепиано иностранными учителями. Популяризация фортепиано. Создание «клавикордных классов» в немusикальных государственных учебных заведениях. Повсеместное преподавание игры на фортепиано в женских учебных заведениях.	4	2	Устный опрос
5		<i>Первые русские консерватории, их роль в развитии музыкального образования и просвещения.</i> Становление системы профессионального музыкального образования, расцвет российского исполнительского искусства и музыкальной педагогики. Крупнейшие музыканты, педагоги, общественные деятели, братья А.Г. и Н.Г.Рубинштейны. Создание Русского музыкального общества. Открытие Музыкальных классов, открытие Петербургской и Московской консерваторий. Основные цели и задачи обучения в консерватории.	4	2	Устный опрос
6		<i>Московское Синодальное училище – русская духовная консерватория.</i> С.В.Смоленский и его деятельность. Подготовка мастеров хорового пения в Синодальном училище.	2	2	Устный опрос
7		<i>Основные тенденции музыкального образования второй половины 19-начала 20 вв. Б.Л.Яворский.</i> Российская фортепианная школа. Становление российской скрипичной и виолончельной школы. Создание Бесплатной музыкальной школы. Открытие Московской народной консерватории. Педагогическая деятельность Б.Л.Яворского.	6	2	Устный опрос
8		<i>Музыкальное образование советского периода.</i> Поиски 20-30-х годов. Предметы «музыкальная литература», «слушание музыки». Формирование трехступенной системы «школа-училище-вуз». Школы с различным сроком обучения, школы при консерваториях. Уроки музыки в детском саду и общеобразовательной школе. Система Д.Б.Кабалевского.	3	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	9	<i>Крупнейшие российские фортепианные школы 20 века.</i> Формирование и развитие этих школ – одна из задач профессионального музыкального образования. Крупнейшие российские фортепианные школы 20-го века. Л.В.Николаев - родоначальник ленинградской фортепианной школы. К.Н.Игумнов – старший представитель московской фортепианной школы. А.Б.Гольденвейзер – основатель другой ветви московской фортепианной школы. Г.Г.Нейгауз – основоположник величайшей школы достижений мировой фортепианной педагогики.	3	2	Устный опрос
	10	<i>Отечественные скрипичные, виолончельные и альтовые школы 20 века.</i> Одесская школа П.С.Столярского. Д.Ф.Ойстрах, А.И.Ямпольский, Л.Б.Коган, В.Бакалейников, В.В.Борисовский, С.М.Козолупов, С.Н.Кнушевицкий.	3	2	Устный опрос
	11	<i>Российское дирижёрско-хоровое образование и основные дирижёрско-хоровые школы 20 века.</i> Основание кафедры хорового дирижирования в Московской консерватории. Деятельность П.Г.Чеснокова, Н.М.Данилина.	3	2	Устный опрос
	12	<i>Исторические традиции и современные проблемы музыкального образования.</i> Музыкальное образование и детское творчество. Взаимоотношения эстрадного и классического направлений в музыкальном искусстве. Современная психология и музыкальное образование (работы Д.А.Кирнарской). Концепция В.В.Медушевского.	2	2	Устный опрос
		Экзамен			
		<b>Лекции</b>	24		
		<b>Практические занятия</b>	16		
		<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2</b> Работа с конспектами. Просмотр рекомендованных видеозаписей Подготовка к тестированиям и контрольному уроку	<b>36</b>		Текущий контроль на занятиях
		<b>Раздел 3</b> <b>Возрастная психология</b>	<b>36</b>		
	<b>Тема 3.1</b> Предмет психологии развития и возрастной психологии. Теоретические и практические задачи. Методы	<b>Содержание</b> Характеристика психологии развития и возрастной психологии как науки. Постановка проблемы детерминации психического развития: от философии и биологии к психологии. Основные категории психологии развития и	4	1	Устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

психологии развития и возрастной психологии.	возрастной психологии. Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психологии развития. Метод наблюдения в возрастной психологии. Эксперимент как метод эмпирического исследования возрастных особенностей и проблем развития. Исследовательские стратегии в психологии развития: констатация и формирование. Вспомогательные методы исследования.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Возрастная психология как наука.			
<b>Тема 3.2</b> Становление возрастной психологии как самостоятельной отрасли психологической науки. Теории детского развития первой трети XX века: постановка проблемы факторов психического развития.	<b>Содержание</b>	4	2	Устный опрос
	Возникновение возрастной (детской) психологии как самостоятельной отрасли психологической науки. Начало систематического изучения детского развития. Из истории становления и развития российской возрастной психологии во второй половине XIX — начале XX в. Постановка вопросов, определение круга задач, уточнение предмета детской психологии. Психическое развитие ребенка и биологический фактор созревания организма. Психическое развитие ребенка: факторы биологический и социальный. Психическое развитие ребенка: влияние среды			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Становление возрастной психологии.			
<b>Тема 3.3</b> Психическое развитие как развитие личности: психоаналитический подход. Психическое развитие как развитие личности: теория психосоциального развития личности Э. Эриксона.	<b>Содержание</b>	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Психическое развитие с позиций классического психоанализа З. Фрейда. Психоанализ детства. Психоаналитики о развитии и воспитании детей. Эго-психология Э. Эриксона. Методы исследования в работах Э. Эриксона. Основные понятия теории Эриксона. Психосоциальные стадии развития личности.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Концепция Э. Эриксона. Концепция З. Фрейда.			
<b>Тема 3.4</b> Психическое развитие ребенка как проблема научения правильному поведению: бихевиоризм о закономерностях детского развития. Психическое развитие ребенка как проблема	<b>Содержание</b>	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Классический бихевиоризм как наука о поведении. Бихевиористская теория Дж. Уотсона. Оперантное научение в работах Э. Торндайка, Б. Скиннера. Социализация как центральная проблема концепций социального научения. Эволюция теории социального научения. Феномен научения через наблюдение, через подражание. Диадический принцип изучения детского развития.			


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

социализации: теории социального научения.	Изменение представлений о психологической природе ребенка. Социокультурный (экологический) подход.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Бихевиоризм. Теории социального научения.			
<b>Тема 3.5</b> Психическое развитие как развитие интеллекта: концепция Ж. Пиаже.	<b>Содержание</b>	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Основные направления исследований интеллектуального развития ребенка Ж. Пиаже. Концепция эгоцентрической речи и эгоцентрического мышления ребенка. Операциональная концепция интеллекта Ж. Пиаже. Критика основных положений теории Ж. Пиаже.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	1		
	Концепция Ж. Пиаже			
<b>Тема 3.6</b> Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л. С. Выготский. Основные закономерности и принципы психического развития в онтогенезе: культурно-историческая парадигма.	<b>Содержание</b>	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Происхождение и развитие высших психических функций. Специфика психического развития человека. Адекватный метод исследования психического развития человека. Взаимосвязь обучения и развития в онтогенезе. Источники, движущие силы и условия психического развития: естественно-научная и культурно-историческая парадигмы. Основные принципы психического развития в онтогенезе. Депривированное психическое развитие как модель нарушенного развития в неблагоприятных внешних условиях. Самосознание как фактор развития личности в онтогенезе.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	1		
	Концепция Л.С Выготского.			
<b>Тема 3.7</b> Стадиальность психического развития человека: проблема периодизации развития в онтогенезе.	<b>Содержание</b>	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Проблема исторического происхождения возрастных периодов. Детство как культурно-исторический феномен. Категория «психологический возраст» и проблема периодизации детского развития в работах Л. С. Выготского. Представления о возрастной динамике и периодизации развития Д. Б. Эльконина. Современные тенденции в решении проблемы периодизации психического развития.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	1		
	«Психологический возраст». Концепция Д.Б. Эльконина.			




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


<b>Тема 3.8</b> Младенчество. Раннее детство.	<b>Содержание</b>	3	2	Устный опрос, письменный опрос
	Новорожденность (0—2 месяца) как кризисный период. Младенчество как период стабильного развития. Развитие общения и речи. Развитие восприятия и интеллекта. Развитие двигательных функций и действий с предметами. Созревание, обучение и психическое развитие на первом году жизни. Психологические новообразования младенческого периода. Кризис одного года. Социальная ситуация развития ребенка в раннем возрасте и общение со взрослым. Развитие предметной деятельности. Зарождение новых видов деятельности. Познавательное развитие ребенка. Развитие речи. Новые направления руководства психическим развитием в раннем детстве. Развитие личности в раннем детстве. Кризис трех лет			
	<b>Лекции</b>	1		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис			
<b>Тема 3.9</b> Дошкольное детство. Младший школьный возраст.	<b>Содержание</b>	3	2	Устный опрос, письменный опрос
	Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте. Игра как ведущая деятельность дошкольного возраста. Другие виды деятельности (продуктивная, трудовая, учебная). Познавательное развитие. Общение со взрослыми и сверстниками. Основные психологические новообразования. Личностное развитие. Характеристика кризиса дошкольного детства. Социальная ситуация развития и психологическая готовность к школьному обучению. Адаптация к школе. Ведущая деятельность младшего школьника. Основные психологические новообразования младшего школьника. Кризис отрочества (предподростковый).			
	<b>Лекции</b>	1		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис.			
<b>Тема 3.10</b> Подростковый возраст (отрочество). Взростление: юность.	<b>Содержание</b>	3	2	Устный опрос
	Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность в подростковом возрасте. Специфические особенности психики и поведения подростков. Особенности общения со взрослыми. Психологические новообразования подросткового возраста. Развитие личности и кризис перехода к юности. Юность как психологический возраст. Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность в юношеском возрасте. Интеллектуальное развитие в юности. Развитие личности. Общение в юности.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<b>Лекции</b>	1		
	<b>Практические занятия</b> Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис.	2		
<b>Тема 3.11</b> Взрослость: молодость и зрелость. Взрослость: молодость и зрелость.	<b>Содержание</b> Взрослость как психологический период. Проблема периодизации взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период зрелости. Развитие личности в период взрослости. Нормативные кризисы взрослости. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости. Взрослость как психологический период. Проблема периодизации взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период зрелости. Развитие личности в период взрослости. Нормативные кризисы взрослости. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости.	2	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>	1		
	<b>Практические занятия</b> Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис.	1		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3</b> - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу.		<b>18</b>		Текущий контроль на занятиях
<b>Раздел 4. Основы организации учебного процесса</b>	<b>Содержание</b>	<b>32</b>		
<b>Тема 4.1</b> Основные документы ДШИ	1. Цели и задачи обучения в ДШИ. Нормативно-правовые основы деятельности школы. Основные документы, регламентирующие деятельность детских школ искусств. Цели и задачи обучения в школе искусств в зависимости от возраста детей, срока обучения в школе, запросов детей и родителей.	4	2	Устный опрос
	2. Учебные планы и расписания. Учебный план как документ, определяющий ход педагогического процесса. Виды учебных планов. Планы, отвечающие новым ФГТ. Расписание индивидуальное и общешкольное.	4		
	<b>Лекции</b>	4		
	<b>Практические занятия</b>	4		
<b>Тема 4.2</b> Виды занятий в ДШИ	1. Виды учебных занятий (групповые, индивидуальные,	4	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		самостоятельные, концертные, экзаменационные) Специфика каждого из указанных видов учебных занятий, их роль в ходе учебного процесса.			
	2	Урок, его типы. Дидактические принципы построения урока Основные принципы дидактики. Их значение в музыкальном образовании. Типы уроков, особенности их построения в связи с содержанием.	4	2	Устный опрос
	5.	Внеклассная работа. Культурно-досуговая деятельность школы. Необходимость названного компонента в деятельности любого учебного заведения. Виды внеклассной работы, возможные в школе искусств.	4	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		6		
	<b>Практические занятия</b>		6		
<b>Тема 4.3</b> Методическая работа. Документация	1	Методическая работа педагога. Виды методической работы педагога, степень важности названного элемента педагогического процесса	4	2	Устный опрос
	2	Школьная документация. Планирование работы. Рабочие программы. Аттестация промежуточная и итоговая. Перечень школьных документов, имеющих непосредственное отношение к педагогу. Индивидуальный план, журнал, дневник, рабочая программа. Организация промежуточной (академические концерты, технические зачеты, переводные экзамены) и итоговой аттестации (выпускные экзамены).	4	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		4		
	<b>Практические занятия</b>		4		
<b>Тема 4.4</b> Вступительные экзамены	1	Организация вступительных прослушиваний. Приемы проверки музыкальных данных (слух, чувство ритма, память). Различные возрастные группы поступающих в ДШИ.	4	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		1		
	<b>Практические занятия</b>		3		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 4</b> Уроки различных типов (самостоятельный просмотр рекомендованных видеозаписей) Разработка внеклассного мероприятия Ознакомление со школьной документацией и правилами ее ведения Приемы проверки музыкальных данных			<b>16</b>		Текущий контроль на занятиях
<b>Раздел 5.</b>					

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


<b>Основы психологии музыкального восприятия</b>	<b>Содержание</b>		<b>38</b>		
<b>Тема 5.1</b> Введение	1	Восприятие музыки как объект исследований.	2	1	Устный опрос
	2	Роль жизненного опыта в восприятии музыки.	2	1	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		4		
	<b>Практические занятия</b>		-		
<b>Тема 5.2</b> Пространственные компоненты восприятия музыки	1	Пространственные компоненты музыкального восприятия.	2	2	Устный опрос
	2	Пространственные условия исполнения и жанры музыки.	2	2	Устный опрос
	3	«Пространственность» музыкального восприятия и двигательный опыт.	2	2	Устный опрос
	4	Роль пространственных компонентов восприятия.	2	2	Устный опрос
	5	Творческое воображение слушателя.	2	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		10		
	<b>Практические занятия</b>		-		
<b>Тема 5.3</b> Восприятие метра и ритма	1	Естественные предпосылки музыкального ритма.	2	2	Устный опрос
	2	Темповые характеристики музыкального ритма.	2	2	Устный опрос
	3	Соотношения темпов, замедления и ускорения.	2	2	Устный опрос
	4	Метр - формообразующее начало ритма.	2	2	Устный опрос
	5	Взаимосвязь метра и лада.	2	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		10		
	<b>Практические занятия</b>		-		
<b>Тема 5.4</b> Восприятие мелодии и речи.	1	Сходство звуковых характеристик речи и музыки.	2	2	Устный опрос
	2	Функции интонации в речи и в музыке.	2	2	Устный опрос
	3	О механизмах речевого и музыкального слуха.	2	2	Устный опрос
	4	Мелодика речевой и музыкальной интонации.	2	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		8		
	<b>Практические занятия</b>		-		
<b>Тема 5.5</b> Типы восприятия	1	О генезисе восприятия музыки.	2	2	Устный опрос
	2	Типы восприятия.	2	2	Устный опрос
	3	Зачёт.	2	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<b>Лекции</b>	6			
	<b>Практические занятия</b>	-			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 5</b> Работа с конспектами Просмотр рекомендованных видеозаписей Подготовка к тестированию и зачету		<b>19</b>		Текущий контроль на занятиях	
<b>МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		<b>457</b>			
<b>Раздел 6. Методика обучения игре на инструменте</b>	<b>Содержание</b>	<b>142</b>			
<b>5 семестр</b> <b>Тема 6.1</b> Основные тенденции современной музыкальной педагогики	1	Предмет «методика».	2	1,2	Устный опрос Письменный опрос Подбор музыкального материала и упражнений для начинающих
	2	Принципы современного обучения	2		
	3	Музыкальные способности и их развитие в процессе обучения.	4		
	4	Роль педагога в воспитании молодого музыканта	4		
	5	Ведение документации, составление характеристик	2		
	6	Методика проведения фортепианного урока	4		
	<b>Лекции</b>		18		
	<b>Практические занятия</b> семинар: Музыкальные способности и их развитие в процессе обучения. Роль педагога в воспитании молодого музыканта		2		
<b>Тема 6.2</b> Традиционные пути начального обучения	1	Первые шаги в музыкальном воспитании ребёнка	6	1,2	Устный опрос Письменный опрос
	2	Начальный период обучения	6		
	3	Планирование педагогической работы, составление программ.	4		
	4	Развитие самостоятельности у учащихся	4		
	<b>Лекции</b>		20		
<b>Тема 6.3</b> Методы обучения игре на фортепиано	1	Работа над музыкальным произведением	4	1,2	Устный опрос Тест Исполнение музыкальных примеров на фортепиано
	2	Работа над мелодией	2		
	3	Работа над аккомпанементом	2		
	4	Анализ музыкальных произведений	2		
	5	Чтение с листа и эскизное изучение произведений	4		
	6	Развитие навыков транспонирования, подбора по слуху, импровизации и сочинения	6		
	<b>Лекции</b>		20		
	<b>Практические занятия</b> семинар: Первые шаги в музыкальном воспитании ребёнка. Начальный период		2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	обучения. Работа над музыкальным произведением				
	<b>Контрольная работа</b>		2		
<b>Семестр 6</b> <b>Тема 6.4</b> Работа над полифонией	1	Работа над полифонией в младших классах	4	1,2	Устный опрос Письменный опрос Исполнение музыкальных примеров на фортепиано
	2	Работа над полифонией в старших классах	4		
	<b>Лекции</b>		8		
	<b>Практические занятия</b> семинары: Работа над полифонией		2		
<b>Тема 6.5</b> Работа над произведениями крупной формы	1	Работа над произведениями крупной формы в младших классах	4	1,2	Устный опрос Исполнение музыкальных примеров на фортепиано
	2	Работа над произведениями крупной формы в старших классах	4		
	<b>Лекции</b>		8		
	<b>Практические занятия</b> семинар: Работа над произведениями крупной формы		2		
<b>Тема 6.6</b> Развитие фортепианной техники	1	Развитие фортепианной техники в младших классах	4	1,2	Устный опрос Письменный опрос Исполнение музыкальных примеров на фортепиано
	2	Развитие фортепианной техники в старших классах	4		
	<b>Лекции</b>		8		
	<b>Практические занятия</b> семинар: Развитие фортепианной техники		2		
<b>Тема 6.7</b> Дисциплины в музыкальной школе	1	Фортепианный ансамбль в музыкальной школе	2	1,2	Устный опрос
	2	Акомпанемент в музыкальной школе	2		
	3	О педализации	4		
	4	Профессиональная ориентация в старших классах	2		
	<b>Лекции</b>		10		
<b>Тема 6.8</b> Подготовка к государственному экзамену по ПМ Педагогическая деятельность	1	Роль педагога в воспитании молодого музыканта	2	2, 3	Устный опрос Письменный опрос Исполнение музыкальных примеров на фортепиано Методический анализ репертуара
	2	Музыкальные способности и их развитие в процессе обучения. Музыкальный ритм	2		
	3	Музыкальные способности и их развитие в процессе обучения. Музыкальный слух. Музыкальность	2		
	4	Музыкальные способности и их развитие в процессе обучения. Музыкальная память	2		
	5	Работа над полифонией в младших классах	2		
	6	Работа над полифонией в старших классах	2		
	7	Работа над произведениями крупной формы в младших классах	2		
	8	Работа над произведениями крупной формы в старших классах	2		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	9	Развитие фортепианной техники в младших классах	2		
	10	Развитие фортепианной техники в старших классах	2		
	11	Первые шаги в музыкальном воспитании ребёнка	2		
	12	Начальный период обучения	2		
	13	Фортепианный ансамбль в музыкальной школе	2		
	14	Аккомпанемент в музыкальной школе	2		
	15	О педализации	2		
	16	Полифония (методический анализ)	2		
	17	Соната (методический анализ)	2		
	18	Этюд (методический анализ)	2		
	19	Пьеса (методический анализ)	2		
	<b>Практические занятия</b>		<b>38</b>		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 6</b> <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Исполнение на фортепиано музыкальных примеров к темам. Просмотр видео открытых уроков ведущих преподавателей. Работа с конспектом. Подготовка к контрольной работе, экзамену			<b>70</b>		Текущий контроль на занятиях
<b>Раздел 7.</b> <b>Физическая культура(ритмика)</b>		<b>Содержание</b>	<b>38</b>		
<b>Тема 7.1</b> Охрана труда. Программа курса. Техника безопасности. Игра в настольный теннис.	1	<b>8 семестр</b> Инструктаж по технике безопасности на занятиях по настольному теннису. Игра в настольный теннис	4	1	Устный опрос
		<b>Практические занятия</b>	4		
<b>Тема 7.2.</b> Игра в настольный теннис	1	Парные игры. Тактика игр.	2	1,2	Устный опрос
	2	Тактика розыгрыша очка. Игры	2	1,2	Устный опрос
	3	Тактика приёма подачи	2	1,2	Устный опрос
	4	Правила парной игры. Тренажёры.	4	1,2	Устный опрос
	5	Хватка, толчок, срезка. Игры	2	1,2	Устный опрос
	6	Технический приём «накат».	2	1,2	Устный опрос
	7	Соревновательный метод.	2	1,2	Устный опрос
	8	Классификация ударов мяча.	2	1,2	Устный опрос
	9	Тактические действия в игре.	2	1,2	Устный опрос
	10	Расстановка игроков в паре.	2	1,2	Устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	11	Парные турниры.	4	1,2	Устный опрос
	12	Основы техники и тактики игры настольный теннис.	2	1,2	Устный опрос
	13	Разминка теннисиста.	2	2	Устный опрос
	14	Правила соревнований по настольному теннису.	2	1,2	Устный опрос
		Дифференцированный зачёт	2		
	<b>Практические занятия</b>		34		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 7</b> <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к дифференцированному зачёту			<b>19</b>		оценка выполнения практических заданий, устный опрос
<b>Раздел 8. Изучение репертуара ДШИ</b>		<b>Содержание 6 семестр</b>	<b>78</b>		
<b>Тема 8.1</b> Изучение педагогического репертуара 1-2 классов ДШИ.	1	Аргоболевская А. Первая встреча с музыкой Николаев А. Натансон Школа игры на фортепиано Баренбойм Л. Путь к музицированию Милич Б. Фортепиано 1-2 класс Тургенева Пианист-фантазер Шиндикова Т. Хочу играть на рояле Зуева Л. Я. учусь играть по ногам Геталова О. В музыку с радостью	14	2, 3	Исполнение репертуара 1-2 классов ДШИ на фортепиано
	<b>Практические занятия</b>		14		
<b>Тема 8.2</b> Изучение педагогического репертуара 3-4 классов ДШИ.	1	Полифония	6	2, 3	Исполнение репертуара 3-4 классов ДШИ на фортепиано
	2	Крупная форма	6		
	3	Пьесы	6		
	4	Этюды	4		
	5	Ансамбли	4		
	<b>Практические занятия</b>		26		
<b>Тема 8.3</b> Изучение педагогического репертуара 5-6 классов ДШИ	<b>Содержание 8 семестр</b>			2, 3	Исполнение репертуара 5-6 классов ДШИ на фортепиано
	1	Полифония	4		
	2	Крупная форма	4		
	3	Пьесы	4		
	4	Этюды	4		
	5	Ансамбли	4		
	<b>Лекции</b>		20		
<b>Тема 8.4</b> Изучение	1	Полифония	4	2, 3	Исполнение




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

педагогического репертуара 7-8 классов ДШИ	2	Крупная форма	4		репертуара 7-8 классов ДШИ на фортепиано
	3	Пьесы	4		
	4	Этюды	4		
	5	Ансамбли	2		
	<b>Лекции</b>		18		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 8.</b> <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям.			<b>38</b>		Текущий контроль на занятиях Исполнение произведений на уроке
<b>Раздел 9. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики</b>		<b>Содержание</b>	<b>48</b>		
<b>Тема 9.1 Искусство игры на фортепиано</b>	1	Н.Перельман. «Урок восхищения»	1	2, 3	Составление конспектов Представление докладов на изучаемые темы
	2	Г.Нейгауз. Об искусстве фортепианной игры	3		
	3	С.Фейнберг «Пианизм как искусство»	3		
	4	И.Гофман «Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре»	3		
	5	Л.Маккинон «Игра наизусть»	2		
	6	Е.Либерман «Работа над фортепианной техникой»	2		
	7	Н.Терентьева «Карл Черни и его этюды»	1		
		Контрольная работа	1		
	<b>Практические занятия</b>	16			
<b>Тема 9.2 Изучение педагогических школ</b>	1	Л.Баренбойм «Размышления о фортепианной педагогике» Л.Булатова «Педагогические принципы Гнесиной»	6	2, 3	Составление конспектов Тест Представление докладов на изучаемые темы
	2	Макуренкова «Педагогика Листовой»	2		
	3	Б.Милич «Воспитание ученика-пианиста»	6		
	4	Г.Цыпин «Обучение игре на фортепиано»	8		
	5	С.Савшинский «О работе пианиста над техникой», «Детская фортепианная педагогика», «Пианист и его работа»	4		
	6	Н.Голубовская «Искусство педализации», «Что нужно знать о мелизмах»	4		
		Контрольная работа	2		
	<b>Практические занятия</b>	32			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>  <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и нотной литературы. Подготовка к практическим занятиям.  Изучение литературы (конспект)  Подготовка к контрольным работам</p>	<b>24</b>		Текущий контроль на занятиях
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая</b>  <b>Виды работ:</b>  Посещение уроков преподавателей музыкальных школ;  наблюдение за педагогическим процессом;  ведение дневника по наблюдательной педагогической практике;  посещение уроков ведущих педагогов-музыкантов города;  изучение плана обсуждения выступлений учащихся на зачётах и экзаменах;  изучение программ ДМШ.</p>	1 неделя(36 часов)		
<b>Экзамен по модулю (квалификационный)</b>			
<b>Всего</b>	<b>868</b>		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации профессионального модуля Педагогическая деятельность имеется материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки и промежуточной аттестации, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация профессионального модуля обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

Перечень кабинетов и других помещений:

Аудитория - 9. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино.

Аудитория - 35. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет музыкальной литературы, учебный класс для индивидуальных занятий, учебный класс для проведения групповых занятий, для текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Укомплектован: ученической мебелью и доской. Компьютер, фортепиано, нотные наглядные пособия.


Аудитория - 27. Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: два рояля.

Аудитория – 21. Кабинет русского языка и литературы, кабинет математики и информатики, кабинет информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет, кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кабинет мировой художественной культуры, кабинет музыкальной литературы, кабинет музыкально-теоретических дисциплин, учебный класс для индивидуальных и групповых занятий, для проведения лекционных, семинарских и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Укомплектован: ученической мебелью и доской. Автоматизированные рабочие места на 10 персональных компьютеров. Пианино, MP-3, DVD+VHS, телевизор, проектор, экран.

Аудитория – Концертный зал. Учебный класс для занятий хорovým классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов». Укомплектован: два рояля, двое гуслей, акустические колонки, экран, ноутбук, два акустических монитора, микшерный пульт.

Аудитория -19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Укомплектован: компьютерная техника.

Аудитория - 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Укомплектован: проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

#### Основные источники:

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. *Крившенко, Л. П.* Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511826>

2. *Обухова, Л. Ф.* Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511989>

*Шаповаленко, И. В.* Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11587-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517644>

МДК 02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса

1. *Алексеев, А. Д.* Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А. Д. Алексеев. — 7-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-8379-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175489>

2. *Золотарева, А. В.* Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437130>


#### Дополнительные источники:

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. *Золотарева, А. В.* Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513267>

2. *Андрущенко, Т. Ю.* Возрастная психология и возрастные кризисы: кризис развития ребенка семи лет : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Ю. Андрущенко, Г. М. Шашлова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 103 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13572-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466007>

*Слуцкая, Л. Е.* Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Е. Слуцкая ; ответственный редактор Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 109 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11904-6. — Текст :

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518653>

МДК 02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса

1. Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>

2. .Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513265>

3.Подьякова, В. В. Подготовка пианистов к поступлению в колледж. Типичные проблемы : учебно-методическое пособие / В. В. Подьякова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-5564-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145993>

#### Периодические издания:

1. **Музыкальная академия:** ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. – Москва -2023г. - ISSN 0869-4516

2. **Музыкальная жизнь:** муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383


3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

#### Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю Педагогическая деятельность для специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 2-4 курсов очной формы обучения / Е. Ю. Лизунова, Е. Н. Ковалева, М. В. Галкина, Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 649 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5505>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

**Согласовано:**

**Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* 10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

**Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:** (для всех дисциплин модуля)

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

**3. Базы данных периодических изданий:**


3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

#### б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МозОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Активатор Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуровко Ю.В. :  : 10.05.2023  
Должность: старший преподаватель СНУ Иванов д.т.т.

### 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки:

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:


**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методически информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Практика** является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой учебные занятия, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются училищем самостоятельно.

**Учебная практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

**Учебная практика по педагогической работе** проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя.

Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце семестра.

Результаты учебной практики по педагогической работе студента оцениваются в конце каждого семестра. Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном междисциплинарном экзамене по педагогической подготовке.

**Производственная практика (педагогическая)** проводится в 3-8 семестрах в виде ознакомления с методикой преподавания игры на инструменте в классах опытных преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, других образовательных учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором. По окончании педагогической практики оформляется аттестационный лист.

В конце 8 семестра после изучения всех МДК модуля, прохождения учебной и производственной практики проводится экзамен (квалификационный).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

#### *3.4. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса*

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность» и осуществляющих руководство практикой:

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.


Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

Форма А



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

присуждение государственной премии;  
 присвоение почетного звания;  
 присуждение ученой степени;  
 присвоение ученого звания;  
 получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса

### 3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Форма обучения: очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		<b>125</b>	
Раздел 1 Основы педагогики	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе.	36	Устный опрос, проверка конспекта, письменный опрос
Раздел 2 Основы системы музыкального образования	- работа с конспектами; - просмотр рекомендованных видеозаписей; - подготовка к тестированиям и контрольному уроку.	36	Устный опрос
Раздел 3 Возрастная психология	- проработка учебного материала; - подготовка к устному опросу; - написание конспекта; - подготовка к письменному опросу	18	Устный опрос, проверка конспекта, письменный опрос
Раздел 4. Основы организации	- уроки различных типов (самостоятельный просмотр рекомендованных видеозаписей); - разработка внеклассного мероприятия;	16	Устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

учебного процесса	- ознакомление со школьной документацией и правилами ее ведения; - приемы проверки музыкальных данных		
Раздел 5. Основы психологии музыкального восприятия	- работа с конспектами; - просмотр рекомендованных видеозаписей; - подготовка к тестированию и зачету	21	Устный опрос
<b>МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		<b>151</b>	
Раздел 6 Методика обучения игре на инструменте	- самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы; - подготовка к практическим занятиям; - исполнение на фортепиано музыкальных примеров к темам; - просмотр рекомендованных видеозаписей; - работа с конспектом; - подготовка к контрольной работе, экзамену	70	Устный опрос Письменный опрос Подбор музыкального материала и упражнений для начинающих Исполнение музыкальных примеров на фортепиано
Раздел 7 Физическая культура (ритмика)		19	контроль в процессе выполнения практических работ
Раздел 8 Изучение репертуара ДШИ	- самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. - подготовка к практическим занятиям.	38	Текущий контроль на занятиях Исполнение произведений на уроке
Раздел 9 Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	- самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и нотной литературы; - подготовка к практическим занятиям; - изучение литературы (конспект); - подготовка к контрольным работам	24	Составление конспектов Представление докладов на изучаемые темы


## 5. Контроль и оценка результатов освоения ПМ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Результаты (освоенные компетенции, практический опыт)	Основные показатели оценки результатов	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.  Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике.  Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ, решения ситуационных задач.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении педагогической деятельности. Оценка эффективности и качества выполнения работ. Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике.  Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ, решения ситуационных задач.  Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе деловой игры.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач. Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области музыкальной педагогики. Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике  Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр.  Интерпретация результатов наблюдений за организацией деятельности обучающегося в нестандартной ситуации.
ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Упрощение подачи	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы. Участие в студенческих методических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	информации для ясности понимания и представления.	конференциях.
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии совершенствования профессиональной деятельности.	для Применение современных технических средств обучения в процессе преподавания. Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе преподавания. Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ, решения ситуационных задач.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	с Взаимодействие обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией колледжа в процессе обучения. Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе совместной игры в ансамбле, деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.
ОК.7 Ставить цели, мотивировать деятельность	цели, Грамотная постановка целей. Самоанализ и коррекция	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	результатов собственной работы. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии ответственных решений.	освоения профессионального модуля.  Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.
ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности. Демонстрация освоения новых программных средств мультимедиа и их использование в процессе преподавания.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области организации педагогического процесса. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы.
ПК 2.1. Осуществлять	Осуществление	Текущий контроль


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

<p>педагогическую работу и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей; Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.</p>	<p>в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проведения и обсуждения зачётов и экзаменов учащихся, подготовленных студентами-практикантами;</li> <li>-отчёта по документации по педагогической практике;</li> <li>-подготовки и проведения открытого урока по педагогической практике и его широкое последующее обсуждение. Зачеты по практике по каждому из разделов профессионального модуля.</li> <li>Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».</li> </ul>
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Использование знаний психолого-педагогических особенностей обучения детей разного возраста. Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса по темам курса, контрольных работ по темам МДК.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка выполненных домашних работ;</li> <li>- экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.</li> </ul> <p>Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля. Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.</p>


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	специальной литературы;	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	<p>Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе;</p> <p>Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы;</p> <p>Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирования;</li> <li>- контрольных работ по темам МДК;</li> <li>- экспертная оценка выполненных домашних работ;</li> <li>- экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ.</li> </ul> <p>Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.</p> <p>Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.</p>
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	<p>Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений из репертуара ДМШ.</p> <p>Использование специальной литературы в организации образовательного процесса;</p> <p>Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольных работ по темам МДК;</li> <li>- экспертная оценка выполненных домашних работ;</li> <li>- экспертная оценка в ходе проведения практических работ.</li> </ul> <p>Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.</p> <p>Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.</p>
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых	Демонстрация знаний основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертной оценки выполненных домашних работ;</li> <li>- экспертная оценка в ходе</li> </ul>




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


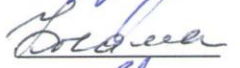

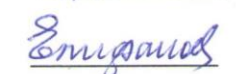
инструментальных школ.	<p>педагогических исполнительских школ;</p> <p>Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и современных методик обучения игре на инструменте;</p> <p>Применение современных методик при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе.</p>	<p>проведения практических работ.</p>
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p>Моделирование индивидуального занятия с учётом психологических и музыкальных характеристик конкретного ученика.</p> <p>Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях;</p> <p>Осуществление подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика и психолого-педагогических особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертной оценки выполненных домашних работ;</li> <li>- экспертная оценка в ходе проведения практических работ.</li> </ul> <p>Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.</p>
ПК 2.7. Планировать развитие	Составление плана работы над произведениями с	Текущий контроль в форме экспертной оценки


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

профессиональных умений обучающихся.	<p>конкретным учеником в соответствии с его индивидуальными особенностями (темпом мыслительных процессов, природных данных, степени обученности). Использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в исполнительском классе; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей ученика. Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей.</p>	<p>выполнения домашних работ. Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе совместной игры в ансамбле, деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.</p>
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>Применение профессиональной терминологии в педагогической деятельности.</p>	<p>Текущий контроль в форме: экспертной оценки выполненных домашних работ; Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.</p>
- <b>Практический опыт</b> организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики (ПО 1);	<p>-владение организацией образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики</p>	<p>Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

- практический опыт организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся (ПО 2);	-применение индивидуального подхода при обучении игре на инструменте, составление индивидуальных планов с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
- практический опыт организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; (ПО 3);	-применение индивидуального подхода к каждому ребёнку с учетом возрастных и личностных особенностей	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.

Разработчики:  преподаватель Лизунова Е.Ю.  
 преподаватель Ковалёва Е.Н.  
 преподаватель Галкина М.В.  
 преподаватель Епифанова В.А.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1				